

Blanca Sarasua



Blanca SARASUA (Bilbao 1.939) es graduado social. Ha colaborado en revistas literarias como Zurgai, Albor Amilamia, Alborada, y periódicos como El Correo, el Diario de Ávila etc. Participa en varias antologías: "Poesía en Bilbao" (ed. Gerión 1.985 y ed. Laida 1.991), "Mujeres y café" (ed. Torremozas), "Antología del agua", como finalista del premio "Encina de la Cañada" 1.991 en Villanueva de la Cañada (Madrid), "En voz alta" de Sharon Keefe Ugalde (ed. Hiperión 2.007), "Ahotsa, hitzak, hizkuntzak" (Voz, palabras, lenguas) de Euskaltzaindia. Ha recibido los premios: "Ernestina de Champourcin" 1.990 de la Diputación Foral de Álava; mención especial del "Imagínate Euskadi" 1.993 del Banco CH; "Raimundo Ramírez de Antón" 1.995 de Terrassa; "Sarmiento" 1.998, del Ayuntamiento de Valladolid, y "Francisco Javier Martín Abril" 2.001 del BBVA de Valladolid y "San Juan de la Cruz 2008" de Ávila. Ha publicado los siguientes libros: *Cuando las horas son fuego*, 1984; *El cerco de los pájaros*, 1986; *Ático para dos*, 1989; *Ballestas contra el miedo*, 1990; *¿Quién ha visto un ambleo?*, 1994; *Rótulo para unos pasos*, 1997; *La mirada del maniquí*, 2000; *Coyunda recia*, 2005; *Música de aldaba*, 2008 y *Baciyelmo*, 2013.

Síndrome de Estocolmo

Se acercan unos pasos. Más cibera en el alma.
Pasos sobre las grietas de la noche
que atruenan el pasillo.

Pasos.

Se decora la estancia de golpes y de gritos,
un seísmo en la cara
y ella se refugia en sus luces caídas.
Luego saldrán de nuevo a cenar con amigos,

le quiere, comprobado:
le compró un maquillaje.
Sonrisa apuntalada con sus galas mejores.

Ya no topan los pájaros con redes en el cielo
ni la luz se conforma con andar bajo tierra.
Butrino sin salida.

(De *Coyunda recia*)

Analfabeto en arrugas

Este vivir con tarjeta de embarque
hacia la dirección que se presente
y pensar, de momento se portan mis arterias,
nada opaco me cierra la mirada.
Aquí no se dimite.

La luz cubriendo el día.
Un impúber, violento como un rayo,
que no entiende el argot de la luz del crepúsculo
aún no sabe.

Saber es tener tiempo en tus archivos.
-Voy detrás de esta vieja-, vomita en una cola.
Y yo me certifico. No me ha visto.

Mi juventud de arrugas...
Incapaz de advertir el ritmo de sus alas.

(Inédito)