

## CENTENARIO

Virgilio En dónde estás Virgilio  
Mudando pluma a pluma de amor he aquí esta orilla  
mía este ahora no quererme ahogar Quién volará en mi auxi-  
/ lio

Ya la espuma en tu ausencia va hallando un domicilio  
y en mis ojos todas las tardes se ve el fondo de arcilla

Sufriendo como el clima de una isla enclavada  
hacia el sur qué bien huele a arboleda tu voz y a ola recién  
/ surcada

Alta la mar verde vereda  
baja la voz que aún es tiempo de veda  
baja la voz que cierra un ala a cada  
lado del que escuchando queda

Virgilio amigo mío  
ya se acerca el frío

la ilusión de la luz viene a llenar un vacío  
en este cielo ensangrentado de pies de versos  
que vagan al acaso  
sobre espinas de nube y quejas de universo

Virgilio abre tus ojos de violeta lenta  
el tiempo es bueno aunque escaso  
abre tus ojos de ese azul tan anterior a la invención de la im-  
/ prenta

tus ojos uniformes de ansiedad y mira  
cómo la tinta que se desprende de mi pelo a cada temblor de  
/ lira

oscurece el sentido de una imagen lejana

La noche agranda el grito del navegante eterno  
que anuncia tierra tierra en toda carne en todo hueso en toda  
/ ambición humana  
y en transportes de amor va llegando el invierno

Virgilio Gómez qué esperas  
Ya otra luz siembra abejas en mis vegas ociosas  
y cargados de pólvora de sonrisas ligeras  
ya nuevos astros quieren acusar mis ojeras  
de fusil que ha soñado toda una noche con rosas

JUAN LARREA