

**EL VIAJERO**

La condenación es oscura y más profunda que cualquier pérdida cañada.  
Sobre el hombre que caiga  
En primavera, flores deseosas del día aparecen,  
La avalancha se desliza, nieve blanca desprendiéndose de la pared de  
roca  
No debería abandonar su casa,  
Ninguna mano suave como nube refrenada por mujeres puede  
sostenerle,  
Pero ese hombre siempre avanza  
Más allá de guardianes, a través de árboles forestales,  
Un extranjero ante extranjeros sobre un mar sin secar,  
Casas para peces, agua sofocante,  
O solitaria sobre el páramo como la charla,  
Junto a los arroyos de montaña con sus remansos  
Un ave encantadora de piedras, un ave inquieta.

Allí la cabeza cae hacia adelante, fatigada al atardecer,  
Y sueña con el hogar,  
Los saludos desde la ventana, la pancarta de bienvenida,  
El beso de la esposa bajo una única sábana;  
Pero al despertar ve  
Bandadas de aves innombrables para él, a través de voces de umbrales  
De hombres nuevos haciendo otro amor.  
Salvadle de la captura hostil  
Del súbito salto del tigre en una esquina;  
Proteged su casa,  
Su casa ansiosa donde los días se cuentan  
Protegedla de los rayos,  
De la ruina gradual que se extiende como una mancha;  
Transformando el número de algo vago en algo cierto,  
Traed el gozo, traed el día de su retorno,  
Afortunado con el advenimiento del día, con el apuntar del alba.

*francisco herrero*

