

LIBROS



JOSE ANTONIO VITORIA:

Adios al Beagle.

1^{er} Premio Arga de poesía en castellano, 1983. C.A.M. de Pamplona, 1984.

En este su primer libro de poemas el autor se declara amante de los libros de viajes. De ello deja constancia en las continuas citas de libros de aventuras con que abre tantos poemas. *"Belleza leída con que conformar el pabellón de mi vacío"*. El libro es un viaje triste, una larga travesía con escala en todo lo leído. Y en él hay añoranza, ironía, anhelos de ternura, despedida constante y, sobre todo, desesperanza siempre y tono apocalíptico. *"Beagle"* era el nombre del buque en que Darwin visitó América, que se hace aquí símbolo del transcurrir continuo. Parece como si el poeta quisiera únicamente desahogarse, flotar en una balsa de nenúfares, saltar de unos a otros (*"Literatura/ el resto es sólo/ otro pretexto para el silencio"*). Y a pesar de la edad con que está escrito —o tal vez por eso— todo el libro resulta un viaje de regreso: *"Preso en el baldío del poemario,/ jugar a provocar, no padecer/ esa eterna sucesión de desencuentros/ que fue mi vida"*.

Lo demás está dicho en el prólogo que Eladio Cabañero, poeta y crítico, esboza sobre el libro y su contexto poético. A nosotros nos deja un regusto salado de fórmulas bien hechas y sinceras, por más que el poeta se diga un fingidor.

MIGUEL SANCHEZ OSTIZ:

De un paseante solitario.

Edit. Pamiela, Pamplona, 1985

Tercero de los libros en verso de este autor, comprende su trabajo poético del trienio 1983-85.

Y se ofrece en tres partes como tres panoramas de un mismo recorrido. Sólo la tercera de las cuales deja a un lado el paisaje y se vuelve al interior del propio paseante.

El libro es un trayecto por las estampas de un familiar universo literario (el mismo de su prosa), con sus atardeceres, sus estancias de hotel, sus calles desoladas, su perfume de otoño... (*"El caminante acude, fiel, a su cita concertada desde antiguo"*) Y el paseante —*"No ignora que raras veces se regresa al punto de partida"*— ha recreado un paisaje y lo describe con melancolía, y rara vez con ira. Se parece a un fotógrafo de anhelos en su afán por retener visiones. Y por eso el poeta, con su estilo siempre manso y cuidado, se ha fingido un cansado viajero a ningún lado (*"fugitivo de sí mismo"*, se proclama). Como una terapéutica, usa el distanciamiento a la búsqueda de un *"puerto de quietud"*. De esa forma el poeta va diciendo adiós a pasajes evocados y trata, fingida, poéticamente, de volver a sí mismo. Como el pescador solitario de uno de los poemas. Un libro éste de Miguel que es inconfundible colección de sensaciones de las que desea obtener —digámoslo a su estilo— *"los rostros de los testigos, las pruebas menores/ para un alegato contra el siglo del miedo"*.

S. CALLEJA

VERDES

LIBURUDENDA

CORREO KALEA, 7

☎ 415 87 74 - 416 02 37

48005 - BILBO

HK librería herriak

☎ 443 48 07 - 432 49 21

Licenciado Poza, 11 BILBAO-8.

narrativa - poesía
infantil-juvenil
libro vasco
ensayo - lingüística
psicología - pedagogía
filosofía
cultura clásica
historia - geografía
sociología - antropología
política - economía
medicina
ciencias naturales
física - química - matemáticas
informática
comunicación
cine - teatro
bellas artes

- Especialidad en revistas y libros de pequeña y mediana tirada.
- Trabajos Comerciales.
- Catálogos y Folletos.
- Carteles.

Vd. nos da la idea y nosotros hacemos todo lo demás:

Fotografía, fotolitos, maquetación, composición de textos, montaje, impresión en offset, encuadernación...

- Si su problema es el precio. Consúltenos.
- Si lo que pide es calidad.
- Si su preocupación es la urgencia. Se lo podemos solucionar.
- Somos profesionales y disponemos de un moderno taller de Artes Gráficas.

Nuestros teléfonos son: 443 58 93 y 443 49 16

HABLE CON NOSOTROS. LE INFORMAREMOS SIN COMPROMISO

