ISLA EN TIERRA

Al norte el frío y su jazmín quebrado.
Al este un ruiseñor lleno de espinas.
Al sur la rosa en sus aéreas minas,
y el oeste un camino ensimismado.

Al norte un ángel yace amordazado.
Al este el llanto ordena sus neblinas.
Al sur mi tierno haz de palmas finas,
y al oeste mi puerta y mi cuidado.

Pudo un vuelo de nube o de suspiro
trazar esa finísima frontera
que defiende sin mengua mi retiro.

Un lejano castigo de ola estalla
y muerde tus olvidos de extranjera,
mi isla seca en mitad de la batalla.

SARA DE IBAÑEZ

(de CANTO, 1940)

NOTICIAS PARA HAMLET

Hoy madre tía y tío padre
mandan en nosotros,
el reino retrocede
a grado de provincia mercenaria:
huele a gobierno en todas las fronteras.

Los ácidos se filtran al oído
no de un triste rey solo,
de adolescentes reyes por millares,
de hombres que reyes fueran
sin esta envenenada rapsodia de mentiras.

Pero ya sabes, príncipe,
que cuando el viento sur sopla en la gente,
las telarañas vuelan,
y por oscuro que esté todo en torno,
se ven claras "las grullas, los halcones".

IDA VITALE

HOLOCAUSTO

Quebrantaré en tu honra mi vieja rebeldía
si sabe combatirme la ciencia de tu mano,
si tienes la grandeza de un templo soberano
ofrendaré mi sangre para tu idolatría.
Naufragará en tus brazos la prepotencia mía
si tienes la profunda fruición del océano,
y si sabes el ritmo de un canto sobrehumano
silenciarán mis arpas su eterna melodía.

Me volveré paloma si tu soberbia siente
la garra vencedora del águila potente:
si sabes ser fecundo seré tu floración,
y brotaré una selva de cósmicas entrañas,
cuyas salvajes frondas románticas y hurañas
conquistará tu imperio si sabes ser león.

M.ª EUGENIA VAZ FERREIRA

(de LA ISLA DE LOS CANTICOS, 1925)

5. CAMBIO DE FRENTE

Qué paradoja
pues
soñando con París un año entero
fracasado tu amor
no la existencia
vengo a saber ahora
que en realidad soñaba con la vida.
Y París era el proyecto no cumplido
aquí
en mi propia tierra.

Los lugares son voces atrapadas
viejo Tolstoi
descubro tu acertijo.

Como la tierra la verdad no nace
es sólo un crecimiento que transforma:
así el dolor en casa
América Latina.

JUAN CARLOS MACEDO

(de DURAR III RESISTENCIAS, 1986)