

*Por ideas engendradas entre enmudecidos gérmenes de locura,
por la esperanza cansada de sostener enigmas que no busca,
como una más antigua cruz que está cayendo pero
aún el viento nocturno la sostendrá en su palo,
por todos los caminos de todas las arterias,
por la sangre y el polvo
llega lento su signo de vacío.*

*Por las ciudades inmóviles cargadas de ceniza y de rostros,
por la voluntad ajena a lo que todos quisieron
y algunos encontraron,
por las huellas inventadas de aves sigilosas en desiertos vírgenes,
llega neutro y de nadie su silencio.*

*Por esta ausencia habitada de nombres acallados
llega mirando mi mirada por la nada.*

*Se la ve saltar entre los pasos de los adolescentes, crecer
en la hiedra más joven, en el musgo
asido a su montaña*

*Se la ve en la piel de cada hombre
palpando,*

*se la ve en las hojas más verdes de los más altos pinos
vigilando por las noches a la tierra que nace de la tierra
y al mar que la devora
y otra vez se la ofrenda,*

*Se la ve escondida en todos los perfiles,
hundida en los ojos que le huyen,
complotando en los gestos más severos,
y en su guerra*

*se la ve correr por las banderas
y entra en las puras, finales, desasidas palabras
tocando con sus manos
la caricia del hueso que nacerá en la sombra.*

ALFREDO FRESSIA

(de UN ESQUELETO AZUL Y OTRA AGONIA, 1973)

CANCION POR LA ESPAÑA OBRERA

*Cruzados del alba nueva
son los obreros de España,
Cantando cruzan la Noche
Noche oscura y luna negra
(sotana y borrón de frailes).*

*Cantando cruzan la Historia.
Grito y gemido en el canto.
Que nunca parió una madre
sin el bautismo del llanto.*

*Cruzados del alba nueva
son los obreros de España.
Cantando cruzan la Noche
Noche oscura y luna negra
(sotana y borrón de frailes).*

*En la Noche negra Noche:
los fusiles proletarios.
Cada fusil un candil
que empuja a la Noche afuera.*

*Oh! fusil de proletario,
Dos brazos de luz
te escoltan.
Y una luz alta en la frente
señala caminos claros.*

Octubre 1936

LIBER FALCO

(de TIEMPO Y TIEMPO, 1956)

