

ZURGAI

Euskal herriko olerkiaren aldizkaria
Poetas por su pueblo

Apartado 7.014
48004 - BILBAO

Editorial

Dirección:
Pablo GLEZ. DE LANGARIKA

Consejo de Redacción:
Eduardo RODRIGALVAREZ
Gontzal DIEZ
Rafael MARTINEZ
Blanca AUSIN
Luis Miguel PARIZA
Estitxu BEDIALAUNETA

La portada es de:
Fito RAMIREZ ESCUDERO

El diseño es de:
GLEZ. DE LANGARIKA

Las fotografías son:
Juanjo RIVERA

Los retratos son de:
José María MUÑOZ

Los dibujos son de:
Nacho CASADO

Imprime:
BEREKINTZA, S.L.
Teléfono 424 44 07/08 BILBAO

D.L. BI - 726 - 1979

Abril /88

Precio del ejemplar: 200 ptas.

Varios números después, muchos números después de aquel primer número recibido con la cautela con que se reciben los primeros acontecimientos de dudoso fruto, cabe preguntarse si será de por sí desdeñable, fatuo, de poco interés y escueto valor este oficio de contar, al uso poético, el transcurso de la vida... si así fuere, y así lo parece en los ámbitos del poder, la aventura poética (y Zurgai lo es en la expresión que le corresponde) estaría más cerca del milagro que de la realidad.

Milagros terrenales que por serlo se producen en ambientes hostiles, en circunstancias adversas y con la penuria como recordatorio permanente de que escribir sigue siendo, en muchos casos, llorar. Pero si resulta difícilmente explicable la definición de la poesía, no lo es menos entender cómo, a costa de qué, la aventura de Zurgai, comenzó, continúa y continuará.

Algo de mágico tendrá la poesía y su entorno para sobrevivir a una muerte varias veces anunciada, y en ocasiones casi requerida. Zurgai no ha sido ajena a esa epidemia. Pero no faltan vacunas (constancia, ilusión, tenacidad, perseverancia y ausencia de temor al masoquismo) ante tales males (anemias culturales de los poderes oficiales, pasión de las burocracias, etc.) No ha caído la revista en la convalecencia, tampoco, de la cultura oficial en la que algunos retozan o lamen viejas heridas entre solapas de libros, pies de foto, papelines oficiales, conferencias habituales y homenajes al uso y del abuso.

Zurgai ha preferido ir más lejos y más cerca, más allá de las fronteras oficiales sin perder el punto de partida, en busca siempre de otras voces que se distinguan perfectamente de los ecos. La lista sería demasiado larga para dar cuenta de ella. Pero a la vista está. De Bilbao a Montevideo no hay más que un paso, poéticamente. El mundo es demasiado grande para que quepa en el ombligo y demasiado pequeño para llenar un sólo cuerpo, una sola voz, un sólo estilo. Interesa más el concierto de voces. En ese concierto, Zurgai, se ha preocupado poco por sobresalir en el coro, menos que de afinar su propia voz. Aunque el poder tenga por costumbre una cierta sordera.

POETAS POR SU PUEBLO
POETAK HERRIAREN ALDE

Esta revista recibe subvenciones de:



Eusko Jaurlaritzaren

Kultura Saila



DIPUTACION FORAL DE BIZKAIA

DEPARTAMENTO DE CULTURA