

DE REPENTE EN EL CAMINO

1

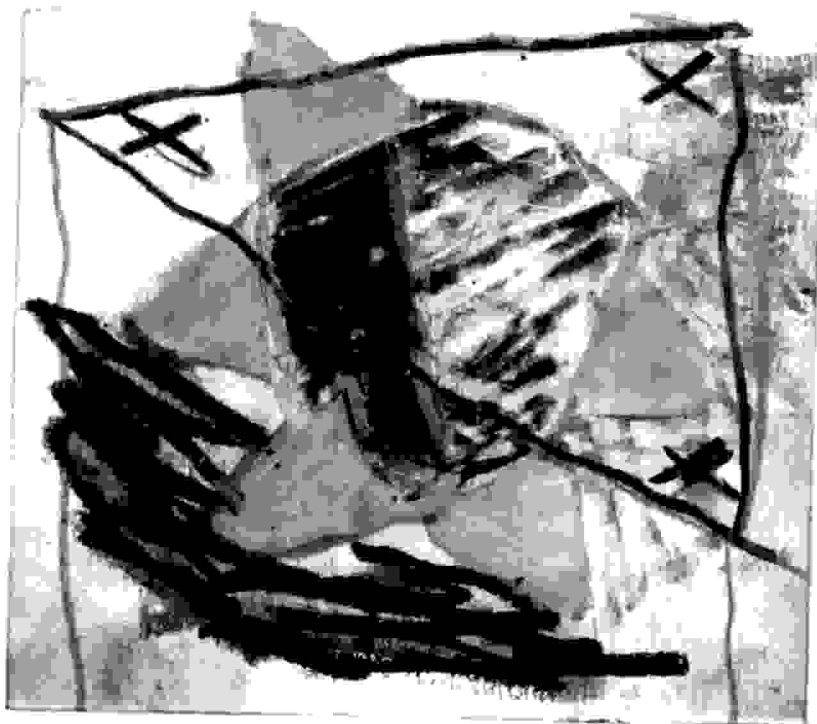
*Este vacío también te pertenece
ha quedado prendido a la piel
en el calor del abrazo precavido
en la sonrisa oscurecida
de la primera esquina
No me consuela saber que algo guardas
de mí
La ausencia del roce de tu mano
de las palabras íntimas
amurallan el silencio
Dentro y fuera ensoberbecen
las ramas secas del invierno.*

2

*Regresa querida mía
destruye la tristeza impaciente
y la fatiga de la espera
-me comprometo a renegar del azul
fragante de tu beso-
Trae un puñado de luz
Enciende la araña vitral
de mis ojeras
Esta noche estoy muy solo
abierto al miedo de los corredores
sin fondo.*

3

*Satisface de una vez
definitivamente
mi sed de amarras
quizá fuese posible negar el frontal
acecho del espejo
que abre iluminado
el viejo desencanto
Pero el hueco de tu ausencia
no lo cierra la blancura de los hospitales
ni lo cubre el hollín de todas las fábricas
La sangre es importante
también el temor a quebrar el calendario
lo sé
ambos lo sabemos
lo supimos siempre
Trae el beso la red la correa
que tú sabes
los vasos servidos
la luz apropiada.*

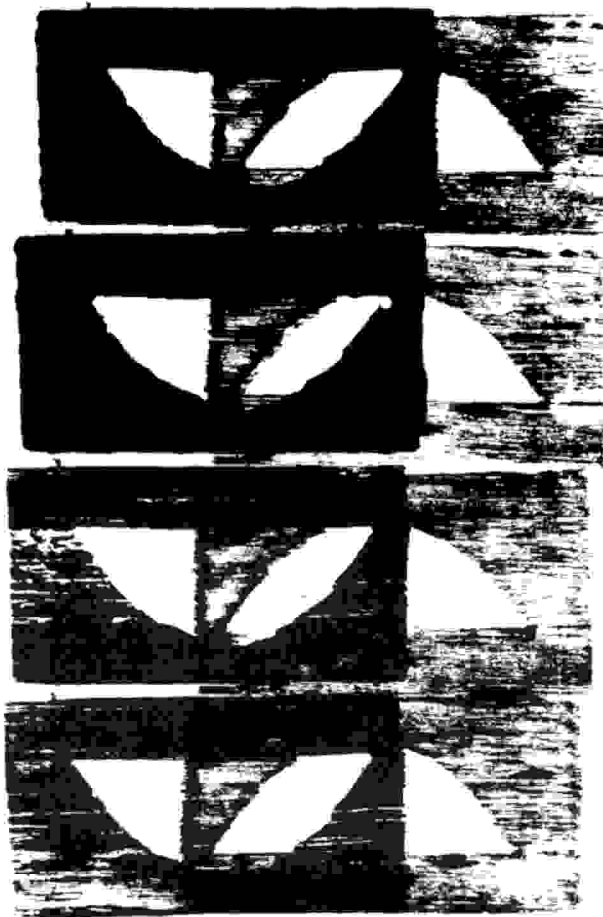


4

*A la hora del insomnio los minutos
multiplican los asedios
y la noche se oscurece lentamente
hastada de silencio
Las paredes y el techo redoblan
su consistencia
y las infinitas diagonales del piso
se estrellan sin la posible salida
contra el zócalo
Todo estaba escrito en el ensueño otoñal
de tus ojos
en la sombra azul de tu cuerpo
Invicta todavía sigues diciendo adiós
desde el olvido más próximo.*

5

*Si el papel pintado desistiera
de la verticalidad
de los verdes y blancos
Si las lunas y estrellas suspensas
por hilos grapados
vinieran al suelo
no me sentiría tan solo
insisto que ya no lo estaría
roto el conjuro de formas estáticas
Aquí habitó tu voz tibieza
tus ojos llaga
tus manos lacerantes
El aire ahoga como una mordaza*



LA PLAYA

*Diosa radiante, última nave
del brillo de las vírgenes*

JOSE LUIS CAMPAL
(Coimbra, 30/7/87)

6

*Continúas siendo epidermis en la mía
abrazado cuerpo conocido
mirada atrapada*

*Y te tengo
 constante perfil
biografía lenta que difumina el tiempo
Apreso a medias y te robo
el ojo la mano la curvatura torsal
la imbricada pierna
el rayo luminoso de tu voz
Y te apreso
en mi beso rictus solitario.*

7

*Sorbería las sales de tu axila
para tenerte más internamente
Confesaría que me atan tu cadera
 el mapa azul de tus ingles*

*Mis manos esclerosan engrédas
el cuenco ventral la flor de tu pubis
y acuñan el último vestigio
 el auri ventricular tamborileo
de los pulsos unidos
Tras los ojos llamarada insiste
tu forma insatisfecha
la piel en mi tacto
-pedernal y yesca-
hasta quedar extenuado en el silencio
planchado de la sábana.*

RAMON BORDOLI DOLCI

