

"O un poco de ropa misteriosa caída
desde lo alto de/
una mujer de paso"

Enrique Molina

*si anarte así sobre la tarde fuese
no sólo no comprendes subes bajas
las torpes lunas rojas que barajas
y yo que tanto abrazo si tuviese*

*versión de luz para tu ceja y cese
el aire con sus últimas migajas
tus manos filos áureos de navajas
poemas de rimbaud y de pavesse*

*ya luego tristes versos de neruda
serrat y paco ibañez menesteres
románticos cedidos por la duda*

*sumándose la luz de otros ayeres
tan lejos que tus labios no retengo
ni al hilo de la luz amanecerés*

*la sal era tu signo un mar oscuro
de verde atardecer y de palomas
algo irreal de luz por la que asomas
la sangre del narval y el llanto puro*

*la sombra era la llave de tu adentro
por más que ya las sedas de colores
incluyan tu coral abran las flores
y lleven su sedal hasta tu centro*

*la luz era tu adagio fugitivo
el único oleaje a sotavento
bitácora de sueños indolentes*

*(la luna en su compás cuantitativo
al paño izó las velas de tu aliento
tu sed de sol tus rumbos insistentes)*

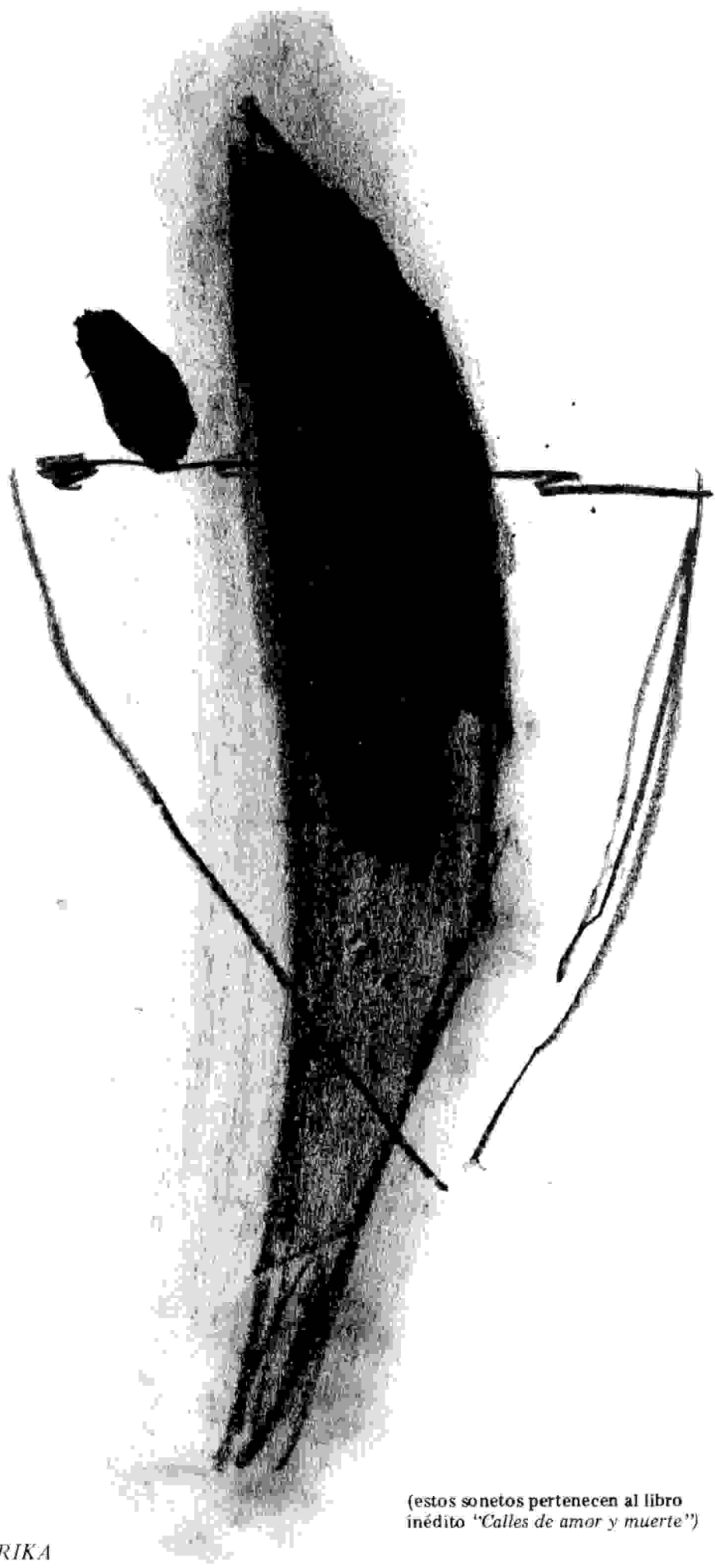
*amorazul tus breves senos tengo
feliz deslíz de sabanadeholanda
de tanto fuego verde de baranda
de tanto federico voy y vengo*

*tu espalda tanta rosa me reclama
tanto roce sonámbulo retengo
tanta enagua de bruma que ya tengo
canela luna en lóbulo de rama*

*en otra fragua apenas te detecto
-roja de luz en tu pañuelo rojo-
desnudo cuello entra las lilas largas*

*por otra ruta aparte el intelecto
al hilo del romance en tanto abrojo
me lleva hacia tus aguas más amargas*

PABLO GLEZ. DE LANGARIKA



(estos sonetos pertenecen al libro
inédito "Calles de amor y muerte")