

I

PERRO

*Un mustio párpado de sol
lleva prendido al lomo inquieto.*

*Sus ojos
ladran la luz;
ascuas menudas son, naciendo siempre,
para ocultar su áspero linaje al frío;
diminutas sandalias de algún alba caída.*

*Se va, junto al crepúsculo, dando saltos alegres.
Nos deja una paloma, un gentío,
un arroyo con salmos de cristal,
una alcancía de huellas.*

*Se va, pero quedándose.
(Torna violeta el aire con su huida.)*

II

RECUERDO

*Nuevamente
hasta los ojos este recuerdo acude,
víspera de otras horas, inmóvil del tiempo.*

*Secretamente trae
un deambular leve en los pasillos,
aquella lumbre ciega de tu aroma,
tus dedos, como una flor, hurgando en los armarios.*

Falta la manta azul, dijiste.

*Quizá -todo es confuso ahora- fué la misma
mañana del otoño en que hasta el río
llegamos, a poblarnos la piel de certidumbres,
y después, húmedos nuestros cuerpos desnudos en la hierba,
hicimos el amor, y era eterna la vida.*

*Tal vez fué aquella tarde. Sí. Seguro:
La manta azul nos la prestaba el viento.*

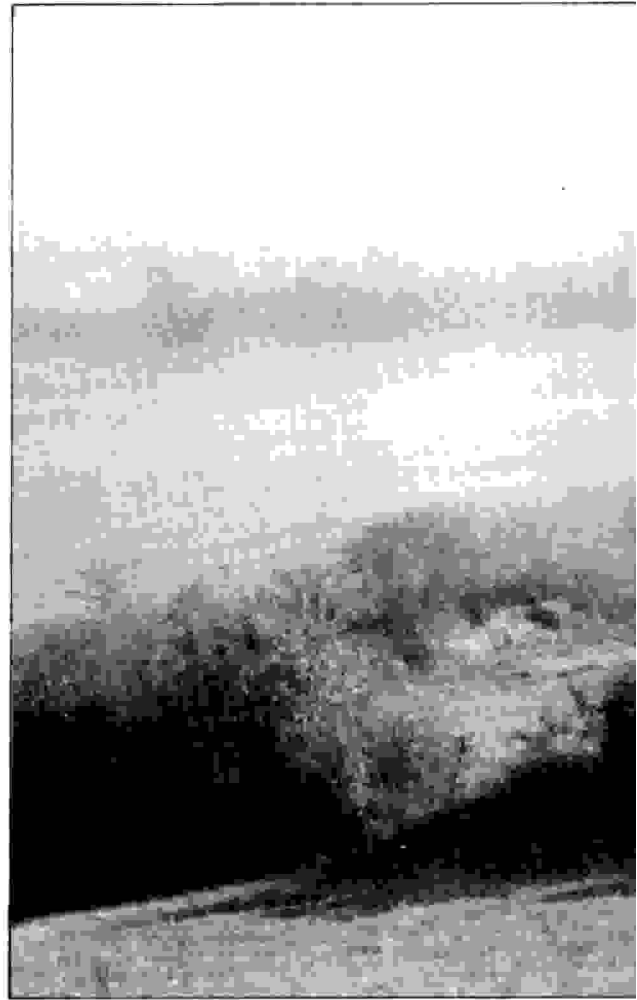
III

INVIERNO

*Parece como si
un luto perdurase
aquí, en la estación,
donde todo es horario y despedida.*

*Parece como si
volará una tristeza antigua
en el vacío.*

*Debe ser que un adiós y otro adiós,
todo el dolor de irse, ha ido dejando
de abrazos que se han roto oscuro el aire.*



IV

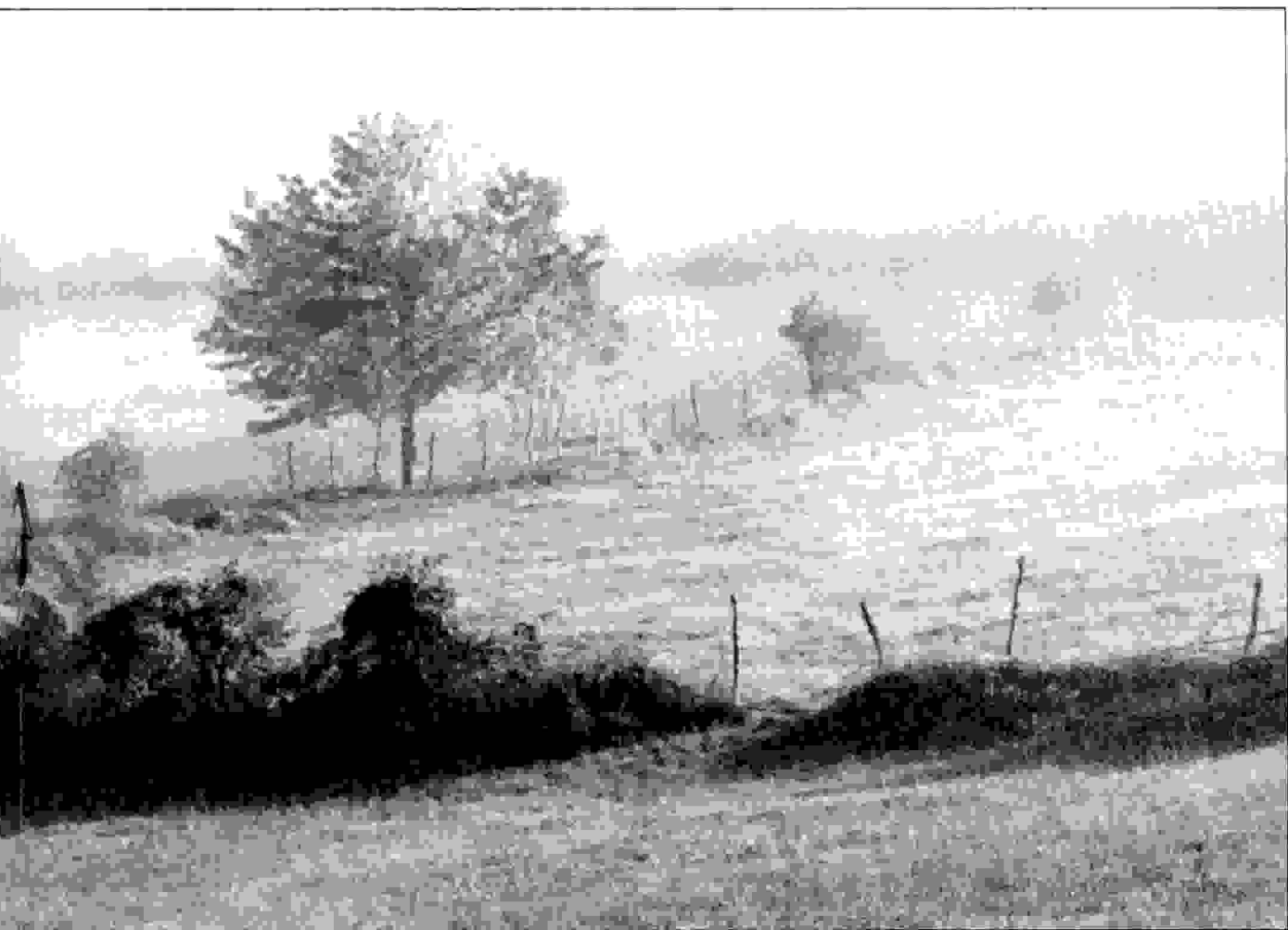
COHOMBRILLO

*La madurez le oprime el esqueleto.
Tiene un volar dormido desde siempre
en la urdimbre, ahora otoño, de la piel.
Carga el fusil con parsimonia.
Dispara hacia la vida.*

V

ESPERA

*Aún no tiré la última moneda,
hecha de espigas frías o de copos de sombra,
como un niño su infancia raudo pierde,
a la trémula fuente del adiós; con ella ardiendo
todavía en las manos, a cada atardecer
despacio digo el alba de tu nombre;
a los bancos, que algún naufragio vacíos dejara,
que aún existes, y es posible que vuelvas
tal memoria a la nieve, y sea tu huida un sueño;
y después, a las rosas,
ya muertas, que te esperan, como mi corazón,
que es hermoso el silencio
si lo habita tu olvido.*



VI

INVOCACION

*Lámpara fuiste de mi adolescencia,
cuenco de paz y trigo de mis horas.
Regresa cualquier día.
Si ya estamos oscuros por el tiempo, no importa:
al besarnos tendremos otra vez quince años,
nos prestará un puñal de blancor el alba.*

MANUEL NARANJO MARTIN

JARCÍAS DE LUZ

*"y el mar cuando se mueve
e inventa otra postura
es sólo por sentirse de este lado
más ágil de recuerdos y amargura."*

Blas de Otero

*Jarcías de luz. Tus labios se deslizan
por la oscura galerna de mi pecho;
anclas de sed hundiéndose en el lecho.
(Oigo el bramar de olas que se rizan).*

*Llambrias de amor. Tus muslos eternizan
el roce de mi amura en cada trecho;
aves de sol se elevan hasta el techo
y caen sobre tu sexo y agonizan.*

*Otro golpe de mar. La arboladura
se viene sobre mí... voy ladeado
igual que un verso libre a la deriva.*

*Por ese abrazo tuyo y mientras viva
y por sentir tu cuerpo entrelazado
inventa el mar de nuevo otra postura.*

PABLO GLEZ. DE LANGARIKA