



*Surgiste de pronto  
envolviéndote en una ausencia fugaz,  
errante y sumida  
en tu gran plenihonio.*

*Regresabas de la orgía permanente,  
del beso de lujo  
en la tumultuosa Bourbon Street  
donde ibas perdiendo el miedo a vivir  
a raudales  
y sin prisas.*

*La noche te brillaba en la mirada  
de adolescente viejo  
como si una tempestad tímida  
y callada pronunciase  
tu dicha y mi tragedia.*

*Has olvidado a tiempo  
lo que significa atracar y volver  
y pisar tierra firme.*

*Quiebras amarras y te vas.*

*Te has ido danzando entre ecos  
suspiros y maldiciones,  
crepitando en el incienso; humo  
cálido –café, hash y mate–*

*Nada te retenía aquí, nadie  
te lo impidió.  
Yo sólo soy una huella  
de tu adiós suave, inexistente,  
la huella dolorosa impregnada  
de un jamás.*

SORAYA PEREÑA

## LIBERTAD

*Sencilla alba que narra cuerpos  
y los dobla como un sueño  
de vientos fluviales.*

*Entre los navíos  
una dulce sombra  
licua el horizonte  
y vuela pájaro  
abisal hacia lo lejos.*

*Está claro  
que olvidando cada noche  
están más cerca las estrellas de la mano.*

RAFAEL MARTINEZ

## LA MUERTE

*La felicidad es una promesa permitida  
de fina realidad en las manzanas.*

*Yo quiero cuando suspire el mar  
que me acompañe una ternura  
con césped verde por los labios.*

*Yo quiero  
que cuando el calor sorprenda al espejo  
y entero empañe su futuro  
un beso naciente navegue  
como la luna desnuda hacia el ocaso.*

RAFAEL MARTINEZ

*Oscilando entre las dos riberas  
las rosas desgajadas de tu cuerpo  
han cuajado en la estela de tu barca  
como la espuma germinada del recuerdo*

*ANDARIVEL trenzado por tus dedos  
sobre la bruma sorda del silencio  
tensado en la maroma de tus sueños  
varados en el viejo embarcadero*

*Aún tengo entre mis manos el pañuelo  
del adiós, que tremoló en tu pecho  
y soñando poemas de esperanza  
se nos durmió en tus versos*

*ANDARIVEL que cruza sobre abismos  
el agua, que de puerto a puerto  
nos devuelve en la brisa de la noche  
tu ausencia bordada en crisantemos*

MIGUEL ALBANDOZ