

nadie dice
 adiós
 y se marcha a dormir tranquilo
 un par de años
 todos nos quedamos como muy serios
 el amor
 se me hizo breve y uno se acostumbra
 a la alegría
 a pellizcarse los brazos cuando tú
 te llamabas mi cómplice
 colgada de mí o yo de ti
 un tanto clandestinos
 realizando con otros ese hurto
 que es la felicidad
 no me arrepiento ni tú tampoco
 de esos días
 que vuelven imprudentes
 cuando te veo
 no sé qué hacer con el corazón
 dónde esconderme las manos
 para que no les veas la timidez
 ni la nostalgia
 cómo endulzar mis palabras
 para que no suenen
 a lo que dice un hombre o una mujer heridos

nunca nadie
 se despide del todo
 eso es claro
 nunca nadie dice adiós
 adiós
 hasta hacerte historia
 un hombre
 que oído nos destroce la tarde
 nos presente ridículos y ajenos
 ante alguien
 contando con ternura éstos días
 aquellos
 golpeando tu puerta después de horas de kilómetros
 tan enamorados
 y es que nos cuesta entregarnos
 desertar de ese tiempo hermoso
 donde había que abrazarse a la vida
 eso que aprendimos

me opongo no permito
 encerrar tu mirada en el museo
 de mis recuerdos
 pero qué hacer con ellos
 cómo decirles adiós y abandonarlos
 nunca nadie
 lo hizo

MANUEL J. RUIZ TORRES



Los grandes barcos parten para Samoa o Callao a doblar el Cabo de Hornos o hacia Tombuetu con la conciencia de la vieja ballena en su último viaje. Los grandes barcos semejan lechos al amanecer, con esa tibieza de las sábanas revueltas en sus velas pendientes. Igual que los amantes inflaman de ruidos sus lechos, el viento hace gemir a las velas y a los mástiles y el capitán, firme junto al timón hace guiños a la arboladura. Lleva el sol en los ojos, su historia permanece no más que la estela de su barco, mira al mar como a un hermano y lee el porvenir de su travesía en el vuelo de los albatros y las golondrinas polares.

Así recuerdo el puerto de Plimouth y el brick del capitán Scott y a él mismo, cuando partían desde las viñetas de mi viejo libro a morir en la blanca queimera del paso del Noroeste

ROBERTO PEREZ