



Veinte horas

Chopin.
Amanece
Nocturnos
Cuatro baffles y
un olor de pan tierno. Tu entrepierna.

Bocanadas de hembra,
humedades de arcilla de florero.
Rebaño de mujeres orbitando
y un manantial de hiedras
trepando por la espalda.

Veinte horas
milímetro a milímetro
degustando los poros de las lenguas.
Paladar y vagina
de todas tus entrañas los senderos,
Catarsis de volcán
gemidos de astronautas borrachos
y surco de lava sobre tu muslo tenso
y fiebre
y sal
y negación de todos los sentidos.

Las hileras de hormigas
conducen lóbulos de oreja.
Nieve sobre tu pubis
células desprendidas de mis labios.

LUIS MIGUEL PARIZA

LAS TRAMPAS DEL DESEO

*Los cuerpos son la luz que los envuelve.
Mirada, gesto, roce... Eso es un cuerpo.
Quien fatiga la carne en busca de su sueño,
sabe que carne es alma: no hay diferencia.*

*Mira así como miras en la noche.
Mi amor te busca; más mi soledad, que siempre
buscando lo imposible, busca su muerte
para que viva el amor, para que viva el fuego.*

*Miras así; en el espejo tan lejano
de tus ojos, la luz rebota oscura.
La angustia clava su diente si te miro;
peor sería un beso de tu boca.*

MARI FELI MAIZKURRENA

*Un ojo recorre huracanes de presencias; me mira
monocorde, insistente:
no permite fuga.
Pudiera ser que esta noche
otro ojo me mirara
bien dispuesto a reducir
tanta ceremonia absurda, o remediara
el bárbaro cigarro tras cigarro, o ¿por qué no?
se diera media vuelta, en un guiño,
y en medio de la risa
traicionara tanta argucia.*

*Pero no, este ojo no permite fuga; insiste
se regodea y embroma como en feria sin ambages
y enfoca, parco en timideces,
el clandestino lenguaje del deseo.*

*(¿dónde los culpables
sistemáticos
que desordenan el alma?)*

*Es cierto
que no fuera así
siempre el ojo: cálido y amable donde le miro,
Ojo dilatado,
sideral,
sin tanta torpeza;
ojo único que esta noche no sobrevive
al minuto dominado y ambiguo
a la memoria cíclica del miedo:
cuando se escucha el tiempo.*

*(¿dónde la raíz de mi perfil
más próximo, donde
ese cuerpo leve que traiciona
y desciende?)*

*Triste es el ojo
que me mira esta noche; ojo triste
embromado y absurdo;
empeñado en olvidar el óxido pendiente
de la pupila que envejece; ojo que escucha
el tiempo,
ojo que no permite fuga,
Ojo triste que se ríe de esta pesadez
y este desconcierto.*

BLANCA AUSIN