



## ALLEGRO

*Te transitan la carne mordeduras delgadas de gaviotas.  
Se instala un crimen en tu nuca  
y desvistes el perfil incendiario de la noche  
con los dedos sin vida.*

*Comprende que ahora es el momento,  
ahora la emboscada  
porque un ramo de ascuas te golpea  
y abate el corazón que duerme bajo palio,  
porque está cerca el poniente,  
su rostro de pianista volcado hacia tus senos  
sus manos como tronos  
abriéndose en los campos sin muros de la niebla,  
porque temes  
y te escuece el lugar que alivias cada día  
con agua de calvario y nieve tuya.  
porque callas el **allegro** indudable de tu sexo  
y te adormeces*

*Te transitan la carne,  
te acometen mordeduras de frío y de cicuta,  
te golpean, te increpan sus labios sabiamente  
y beben en tu axila  
fragmentos de mundo inconquistado.*

*Y ahora es el momento,  
ahora que llamean hipocampos oscuros y centauros.*

Madrid, diciembre de 1.985  
JOSE LUIS V. FERRIS

*puede ser en un parque  
ese murmullo  
este confesarme tu secreto  
decir  
quiero ser feliz soy libre  
feliz feliz  
como un estanque feliz  
quiero hacerme feliz  
y es hermosa tu palabra hermosa  
si después no añadieses  
a cualquier precio feliz  
soy yo, libre: empiezo  
a no creer en algunas cosas:  
es difícil vivir  
sin realismo:  
te sobra ser un sentimental tonto  
para ser feliz  
me dijiste  
sin que hubiese grandes heridas:  
tu palabra puede  
deslizar la pomada en plena quemadura  
pero también envejece:  
a una frase le surgen  
extrañas arrugas profundas  
hoy mismo  
—pudo ser en un parque—  
te las he visto.*

MANUEL J. RUIZ TORRES