

*Esa ciudad hermosa, ciudad pródiga y perversa, ciudad
de nervios anchos y navíos inmensos, pensativos.
A ti, Walt Whitman, dedico esa ciudad invisible,
impetuosa, colérica, sus calles de ocio,
sus playas, sus árboles suntuosos, sus mujeres y hombres,
sus almas, su niebla acicalada dispuesta a custodiar
tu empeño necesario de convertirte en naufragio.*

*El picamadero, el águila, el sinsote y la paloma
reclaman tu vuelo fértil.
La pradera, el cedro, los nogales, las encinas,
devuelven un aroma maduro y vigilante.
El torrente, el peñasco y el canto rodado,
el maíz y la hierba reclaman tu nombre difuso,
tu carne y la caricia dolorida de tu mano
sobre las almas de lo terrestre.*

*Esa ciudad hermosa y alegre, ciudad donde responder
a los hombres enumerar los viajeros, y su tacto
efímero, y recordar otros tactos imprecisos
de roca, de mujer, de agua o de animal.
Esa ciudad desconcertada y salvaje donde caminar
como único habitante, como única ciudad
hermosa, libre, impecable.*

GONTZAL DIEZ

LA TARDE QUE SE MARCHO DELIRE

*desfiladeros quiero claustros tu sumisión memoria
perdóname niño pintado inexistente codifica los
ojos en un retablo sonoro tú que permites mis rodi-
llas plegadas a la noche luna bordada de papel y
estepa íntima como la muerte o el mistral que mal-
dice otro instante de olvido verbo luz pasión para
nombrarte sirena ebria de sándalo y anemia prematu-
ra vejez mis veinte años en esta orilla letargos
de mimosas conviven con la guerra y hay ponientes
rosas de nieve eternas como un beso o tu viaje pri-
mero alumbrado hacia mayo baladas húmedas cicatri-
ces breves como los rostros de los cisnes libertad
amarga diosa varada en el alma de algún túnel noc-
turnas masas ahogadas de silencio también aquí cre-
ce el otoño detrás de los andamios se describe la
piedra con la torpe caricia de la lluvia mar aman-
te adormecida entre mi pecho estremece tanto amor
sorprenido o ese murmullo triste en los ojos de los
muertos carece un corazón y salpica violetas prome-
sas arrebatos locuras que lloran con los ojos cerra-
dos mañana búscame a flor de tumba fatigada vestida
de tu nombre para el tiempo.*

AMALIA IGLESIAS

HK **librería
herriak**

☎ 443 48 07 - 432 49 21
Licenciado Poza, 11-BILBAO-8.

narrativa - poesía
infantil-juvenil
libro vasco
ensayo - lingüística
psicología - pedagogía
filosofía
cultura clásica
historia - geografía
sociología - antropología
política - economía
medicina
ciencias naturales
física - química - matemáticas
informática
comunicación
cine - teatro
bellas artes

VERDES

LIBURUDENDA
Euskal Musika

POSTA KALEA, 7
Telf. 415 87 74
BILBAO-5