



## LENTAS NOTAS DESHOJADAS

*Todo—lo—junto—entre—cenizas—grises—  
grises—sombas—con—cintas—de—colores—  
sueños—huecos—violines—derramados—  
palabras—horadadas—rosas—muertas—  
y—esta—ébria—amargura—  
de—las—hojas—que—caen—sobre—la—mesa.*

R. A.

### MIS DEDOS EN TU PIEL

*y tercamente*

*la lluvia  
apedreando los cristales,  
fijando rutas de trazos  
imprecisos.*

*(Sencillas larvas  
de otras tardes navegables).*

*Anémonas de Mozart.*

*Suaves notas*

*deshojadas tristemente  
en la penumbra...*

*Ensenada del ayer. Cuánta  
gaviota*

*y luz y cielo  
y cabotaje.*

*Tiempo sin jarcia que  
flotando a la deriva*

*grana la voz  
anclada en cada poro.*

*Altiya música  
rozando mis amuras,*

*cayendo hacia la  
luz,  
sonando siempre.*

PABLO GLEZ.

DE LANGARIKA

Junio / 84

*Tu eres como una hebra de savia,  
como la sal que en la noche en sombras  
buscan las aguas,  
como el sol al que aspira el otoño  
aunque la tarde declina,  
como el agua que la tierra implora  
espoleada de semillas.*

*Por tí el trigo con sus mil puñales  
saca los ojos al viento y se inclina  
para al fin sus bolsillos rebosantes de oro  
desparramar para tí por la tierra entera.  
Por tí, tráfugo de puertas,  
saltador de muros y distancias y soledades,  
por tí, inmenso, por tí, deseado,  
por tí, vacío de cariño, fruto y vientre de nostalgias.  
por tí, que levantarás en piedra faustas mansiones,  
que crecerás líquenes y hiedra y piedras otra vez,  
por tí que traerás nuevamente a este paisaje  
transhumante, sorda arena  
desterrada y libre de ambiciones  
para que pueble el mundo o lo silencio.*

*Por tí que siempre pasas, que nada tienes  
propio salvo la esperanza,  
por tí como brindo yo, tiernamente lleno de respeto,  
levantan sus copas todos, alabando tus bondades,  
aún desconocidas.*

RAFAEL MARTINEZ