



*CONSPIREMOS CONTRA EL DEMIURGO
CONSTRUCTOR DE MAUSOLEOS*

– *Hablemos de eternidad,
decías,
entre tijeras
y cíclopes dormidos en el erial desnudo del trasiego.*

*Hablemos de eternidad
a pesar de esa imagen de gabarra rota
a los pies de Heráclito.
Intentemos otro axioma
sublevados al hado y al futuro,
olvidemos lo abisal de cada túnel
y la sombra del topo cuaternario.*

*Rompamos el empeño y la esfera de la ortiga,
asesinemos al demiurgo constructor de mausoleos
y no bebamos nunca el almibar nirvana de la espera.*

*Hagamos nuestra casa de humo
de eter
de utopía
jamás de agua
ni de tierra.*

Plantemos semillas vitales en la alfombra.

*Que nunca nos recuerde ni claustros
ni menhires
pirámides
ni piedras cercenadas,
que en nada se parezca al oropel inútil de los mármoles
ni al agua que transcurre como anfibio hipócondriaco.*

*Inventemos paredes novitunios
mañanas
cavidades
abracemos la luz
mientras nos dure.*

AMALIA IGLESIAS

OCHO CANCIONES ESPAÑOLAS OFRECIDAS

A LEON FELIPE

*"We want the world and we want it now!"
"Queremos el mundo y lo queremos ahora"
(The Doors)*

*"Un día, cuando el hombre sea libre, la política será
una canción".
(LEON FELIPE)*

FABULA

*Maldita está la hora que vivimos
pues no sabemos
la historia del azúcar:
de nuevo fué el cuento del lobo
al que llamamos
para ahuyentar las aves
y el coyote.
Y luego fué ya suya la hacienda
y nuestra hogaza de pan
y nuestra vida misma.*

CANTAR DE AMIGO

*Lo que sólo queda, para mí
tú eres,
porque amar es un salmo
un bálsamo
un alivio*

*Porque se ha descubierto
que la vida sigue
tras las radiaciones
y el golpe
de estado.*

USOS Y COSTUMBRES

*Para el hombre, el ciudadano, el que guarda los esteros
o descarga las tejas
y tiene un recuerdo de peces en los brazos
ese ademán que amansa por la fuerza
no sirve.*

*Ni la palabra de indiscutible historia. No quedan
ya oídos para nadie
ni misión ni seña
porque nuestra muerte llega de improviso
y yo no sirvo, ni tú,
ni sirve el Papa.*

HIMNO

*No sólo
recobramos los acres
y las usurpaciones,
sino alguien
va a repartir a saco
cosméticos
y soda.*



*No sólo los parques,
ofrecido el césped
sino las alcobas
para el amor
abiertas*

Cuando la revolución.

HABANERA

*No ves los barcos ni los tapasoles,
no ves nada,
tienes años y años en tí mismo
porque tuya fué la ocasión
y la perdiste
y no eres tú para su caudal
sino cómplice
molesto, herencia de su infancia
último lastre.*

NUEVOS RICOS

*Quién iba a decirlo,
que el hijo de aquel sastre
hundido por los trajes de fábrica
en la victoria
del pret-a-porter,
sería luego
ese honorable promotor de viviendas.*

*De la extorsión, dicen.
De ahí, su fortuna:
suyas las tuberías y red de alumbrado
el mercado de abastos
sus cuatro avenidas
y la innumerable población de roedores.*

OCASION PERDIDA

*Doloroso fué arrojar la historia como un dado
al tablero donde el hombre pierde su fortuna
sin retener en la mano algún recuerdo de entonces
como única prueba de que todo ello exista.*

*Si alguien pregunta, si una vez alguien pregunta,
digamos que el miedo era cuenta corriente,
que no hubo ganas o tomamos vacaciones
del curso de los siglos o que este país sintió
pereza y éramos frívolos o mediocres o idiotas.*

OTROS PRESAGIOS

*Habrá que abrirse también
de estos lugares
y encontrar un sitio más dichoso
y claro
un pueblo pequeñito
con olivos
puede
Un lugar tranquilo donde nadie
irrumpe a tiros
o con voces de furia o de miedo.
O es muy probable
que permanezcamos, neuróticos
y débiles
sobre este mismo espacio
oyéndonos a veces respirar bajito
o apurando
la copa,
la tercera siempre.*

JUAN JOSE TELLEZ RUBIO