

EL HOMBRE DEL POLIEDRO

*El hombre del poliedro descompone
la luz cuando la toca. Mira sin ver
miradas de vitriolo. Siempre solo
el hombre del poliedro nos contempla.*

*El hombre del poliedro; siempre alerta,
llora llantos convexos en privado
mientras mutila voces y esperanzas.
El hombre del poliedro tiene nombre*

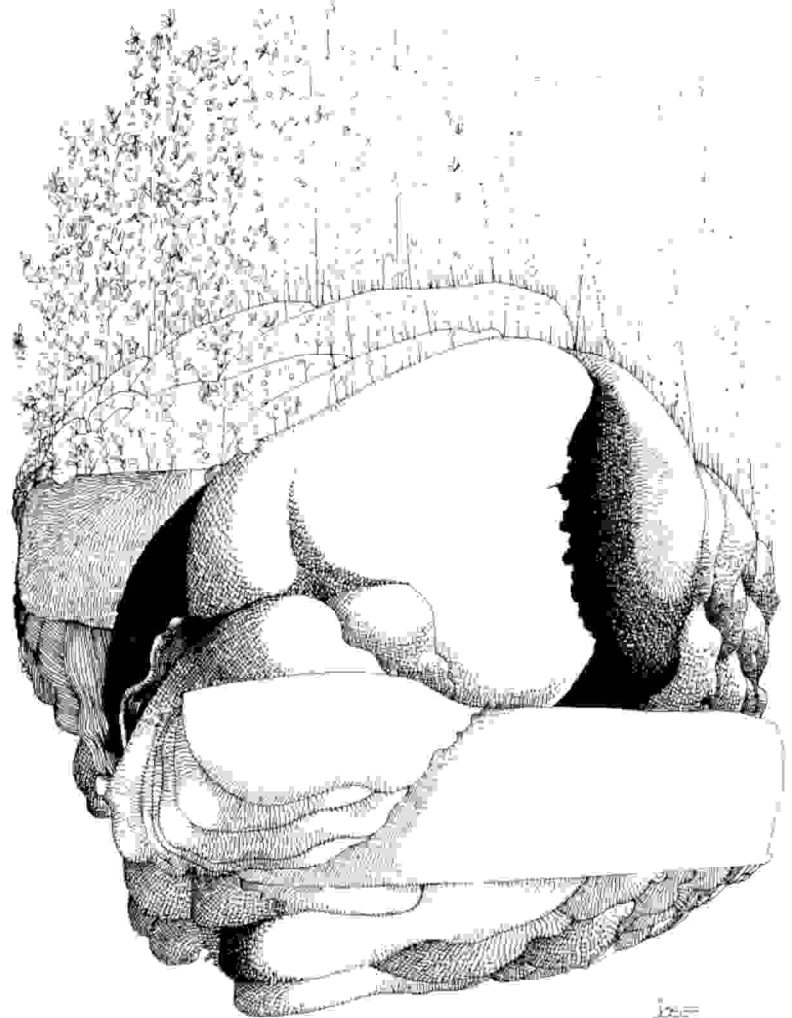
*de Saturno ilustrado en la palestra
de algún exilio cómodo y barato
—un país soterrado y sospechoso—
alejado de crisis intestinas.*

*Este Saturno polimorfo y dúctil
teje la red de nuestros movimientos
mientras predica paz a las gargantas.
Este muñeco extemporáneo y frío*

*no lleva el uniforme de su padre
—traje y corbata gris acomodada—
para engañar al infeliz camelo.
La gleba conducible y desdeñada.*

*El hombre del poliedro un día acaba
del ser útil al amo poderoso.
Rompió en pedazos su alma de grafito
muriendo por nacer una mañana.*

José Fernández de la Sota



CASI UNA IDEA

*Dentro de mí maquinan, toman cuerpo
las ideas, mis máximas ideas,
mis públicas vertientes. Proyecciones.*

*Empiezan agitando mi descanso
en cualquier hora. Llaman, necesitan
nacer en la escritura o en la boca,
y ser actos de luz determinada.
Presentan sus conscientes novedades,
promulgan sus inventos, decididas
a incrustarse en el tiempo, de inmediato.*

*Hacen falta miradas arrogantes,
espejismos de barro, elementos
de vidrio, confusión e intransigencia.*

*Se precisa la fé de los silencios,
la libertad frontal de las razones,
la voluntad marina de las redes
y largas noches, frías, manos anchas
como valles de lluvia, hospitalarias.*

*Son necesarios pájaros, colores
y morteros de mezcla, triturar
minúsculos saberes, pensamientos
que un día sucumbieron por olvido
y quedaron pendientes de otros partos.*

*Lo malo es cuando, en medio del gran goce
de la idea naciente que se intuye,
un muro impenetrable se interpone
entre mente e idea... y no se puede
volver a copular con el mensaje.*

J. Ramón Blazquez