

KOKOSCHKA

Si supiera, lloraría, Oskar, tu muerte.  
Tú, ya emigrado a las dimensiones  
que profetizaste, en  
expresión lejana,  
sicología viviente,  
en tu íntimo arte...  
Quizá allá vayas asimismo  
sin estereotipos  
sin etiquetas  
ni inamovibles moldes,  
inalcanzable ya para nuestra  
ingenua suerte.

J. Andoni Duoandikoetxea

"XULIAN GRIMAU"

Llimiagos, merucos  
dexen oyir

el silenciú:

"pa ñacer, vivir onde

ruxe

el traxin los fusiles"

- Un arca: un rispiu plombu

un corpu baltiaú

un españiú gafures.

El raitán, ximielga

semando ente los grillos

los malvises los pumares

la esistencia

la inxosticia. Sénto-lo

nel alma, ¡penes!

esfucicando na nueche

que bulli perpetua

so la pelleya 'l xatu -español-

¡España, gadaña mía!

¡España, diañu xíbaru!

¡España, pallabra pa enciarrascar!

- ¡penes! -

Chiscó-nos!, adeprendiendo

amortecer; collacios desconocios

estruyios naquella

virxinidá mercá 'l en finitu. Afogaos

Empamplonaos nel vinu, na vidaya la galerna

entruga-mos. ¿un calabre

fendiu pola llerza, ye la herencia?

NEL AMARO

JULIAN GRIMAU

Llimiagos, lombrices terrestres, / dejan oír / el silencio: / "para nacer, vivir donde / ruge / el trajin de los fusiles" / - Un pecho: un pedazo de plomo / un cuerpo derribado / una explosión venenosa / El petirrojo, oscila / sembrando entre los grillos / los malvineses de las pomaradas / la existencia / de la injusticia. Lo siento / en el alma, ¡penas! / escarbando en la noche / que bulle perpetua / sobre la piel del choto -español- / ¡España, guadaña muda! / ¡España, diablo salvaje! / ¡España, palabra para azucar! / - ¡penas! - / ¡Nos salpicó!, aprendiendo / a morir; camaradas desconocidos / oprimidos en aquella / virginidad comprada al infinito. Callados / Atragantados en el vino, en la sien de la galerna / preguntamos, ¿un cadáver, / roto por el miedo, es la herencia?

MANUEL AMARO

