



“ CHE ”

(Fotografía al trasluz, de un héroe, ya pop)

Exhibiendo lánguidos argumentos
 (de cuatro sabores mezclados
proclamamos la república hagiográfica
envuelta en lemas op-pop
 (made in Warhol
Rendimos honores de afiche
 (east-man color
al guerrero partido en todas las mitades
 (dispersos flahs Kodak
de Bolivia tambor de espuelas gringas
 (rangers anónimos cañones
al Nepal laboriosamente ajeno
 (de estática conducta
dijimos ¡Viet-nam! civil poema
 (a las narices de Ginebra
—de la mano yerto cetro de la muerte
gravedad Argentina vagamos en el arrepentimiento—
Aventureros chupatintas
 (managers del recuerdo
abrieron corpore in sepulto
 (la grandeza disuelta en el reposo,
Mercaderes adúlteros penetraron en las presas
 (imágenes irresistibles
pusieron tutti-frutti company a la metódica fechoría

el crimen pudo ser en la optimista
habitación al lado de tu casa.

Manuel AMARO