

ISMAEL KADASE, UN DESCONOCIDO

Por primera vez en España una revista literaria se hace eco de una pequeña muestra poética albanesa, con un autor y un poema (*el viejo cine*) clásico de la poesía albanesa de este siglo.

Ismael Kadase nació en 1936 en Gjirokastra. Estudió en la Facultad de letras de la Universidad de Tirana y en el Instituto de Literatura Gorki de Moscú. Autor de numerosos volúmenes de poesía, novela, crítica.

Siendo su obra más conocida "Los tambores de la lluvia" novela traducida y publicada en castellano por Editorial Destino.

LA PATRIA

La patria no es solamente
la larga pista de rimbos de cemento que se desbana bajo el avión,
el capote de un soldado todo el día bajo la lluvia y la ventisca,
una copita de coñag en los bares repletos de voces,
la dirección en albanés que se entrega al taxista.

La patria es
más firme que esa pista de asfalto,
más soldado que ese soldado.

La patria es:
las flores sobre las sencillas tumbas de los caídos,
sobre el fondo rojo de las cruces y de las llamas,
las velas negras de las madres,
las interminables hileras de refugiados con las mandíbulas prietas
como si guardasen encerrados en ellas
el recuerdo de este suelo.

La patria es:
las generaciones de albaneses que se mueren eternamente en los siglos,
sosteniendo sobre sus hombros como catafalcos *las viejas fortalezas*
que, teñidas de rojo y negro, van llevando adelante
hacia el panteón de la gloria.

La patria es:
el cemento armado de los sueños antiguos y nuevos,
los crepúsculos *pasados* y *las montañas futuras.*
La patria es:
¡un millón de soles imperecederos!