

Pss... ¡holá!. Como dijo el ilustre LUIS ROSALES en el homenaje a Dámaso Alonso "Al niño se le conoce por su madre, a los poetas por el tono". Yo, como mucho, lo que quiero para andar por casa; lo que aspiro a tener en esta sección es "toño" (Con perdón). Como muestra un buen botón; mejor aún, un buen montón. ¡Vaya re-toño le cayó con el Cervantes (5.000.000 de pesetas) al Diccionario Usual de la Real Academia de la Lengua! Y es que DA-MASOS, o Alonsos que es lo mismo, no hay más que uno. ¡Que cunda el ejemplo! Y es que lo más importante es el amor al trabajo. Y la salud, que dure. Y hablando del idioma que, aunque sea como madre, hay más de uno. He leído el artículo sexto del Proyecto de Estatuto Vasco, con el regodeo diglósico con el que Capercucita se entendía con el lobo, y me encuentro con que lenguas, en el Pueblo Vasco, no hay más que una y es naranja, que para eso está, en buena hora, aunque tarde, EUSKALTZAINDIA para defendella ¡Vive Dios!, y que a cierto deberá utilizar uñas y dientes y otras corbatas de que colgarse. Porque no sólo se cuelgan las lenguas de las perchas, sino de los libros. A ver si encuentran el de cheques que, aunque sea pequeño, de algo valdrá. Y siguiendo el palo de oro, el único que nace, emana, dimana y dirime en los concursos, si hay premios que matan, hay títulos que matan más fuerte. "MALA-QUITA", obra de J.M. GARCIA RAMOS declarada ganadora del premio Santa Cruz de Tenerife, le jugó la susodicha jugada, en boca del jurado, a su autor. Doscientas cincuenta mil pesetas que caen del cielo... y se hunden en el matrimonio. Ellos se lo dieron, ellos se lo quitaron. ¡Y por muchos años!, si esto no cambia. Yo diría a tal autor, si me permite, que Dios estrangula pero no ahoga, que se haga miembro de la Sociedad Colegial de Escritores, que preside nuestro amigo ANGEL MARIA DE LERA, cuyo fin es la defensa de los intereses materiales, morales y profesionales de los escritores, para que le defienda las redondeces, donde le han dado todas. Y hablando de dar y de quitar, de principios y de firmes, ¿quién dijo que no ahoga?. Mis más sentidas condolencias y retuerzos instintinales a los parientes, amigos y chicos de recados del defuncionado diario "TIMES". Pero no. No lloréis. Alguien nace todos los días. A nuevos tiempos, nuevas canciones. A la Estafeta Literaria -R.I.P.- la NUEVA ESTAFETA, que blanquea más con su biofuerza y descalpoder (de la Administración Departamental), y que por cierto ha comenzado bien, FELIX GRANDE, uno de sus redactores, se llevó el suculento y apetecible PREMIO NACIONAL DE POESIA con su "Rubaiyatas de Horacio Martín" a la faltriguera. La fuerza da alegría. Y la poesía en euskera trae los dos cabos de la mano. Poco, al parecer bueno y seguro, parece cantar: el fallo de XALBADOR de poesía en euskera que dió como ganadores a los cuatro únicos participantes al concurso. Esto es equidad y lo demás son boinas. Otro gallo le cantó, les cantó, a los aspirantes al premio ARGÁ de poesía en castellano, a quienes les fenecieron en el intento. Fue declarado desierto ¿Desierto? Y ellos, ¿Qué? ¿No son nadie?... No... No somos nada. Los poetas nunca hemos sido nada más allá de la sombra de los cocoteros. Y en la tierra, PAZ.

Rafael MARTINEZ



Yo no me considero un intelectual, pero sí un artista.
El intelectual es un ser que maneja ideas, estructuras,
el artista maneja emociones o sensaciones
y con ellas construye un mundo
que deja huella
en otro lado

José DONOSO

- 1.- "La Poesía es un hujo" (Olmo, en la Hoja del Lunes, de Bilbao)
- 2.- "Vuestro es el Poder; pero la Poesía es nuestra" (F.E.S. -F.E.I. en un mural)
- 3.- "Hay más sabiduría en los refajos que en los libros" (M.A. Marrodán, en "Sapienciales")
- 4.- "Sólo podrá acordarse el secuestro de publicaciones, grabaciones y otros medios de información en virtud de resolución judicial". (de la Constitución Española-78. Artículo, 15-4*)
- 5.- "En un movimiento poético, nosotros alcanzaremos este fervoroso afán de España..." (J.A. Primo de Rivera, en su discurso Fundacional de la Falange)
- 6.- "En Santurde y en Santurdejo, -o te mueres de joven o te mueres de viejo-, (M.A. Marrodán, en "Sapienciales")
- 7.- "Para mí la Poesía es cosa de ocasión, y de ocasiones contadas: la concibo menos como empeño literario que como desahogo. Es algo así como el cantar" (Carmen Martín Gaité, en la "Estafeta Literaria, n*-645-46)

• literaducto •

REVISTA DE EXPRESION ESCRITA
Y CRITICA

colaboraciones y suscripciones

APDO. 156.098 MADRID

LIBROPINION

Vidal de Nicolás nace en Portugalete, el día 1 de junio de 1922. Es miembro del PCE desde 1960, siendo condenado en 1962 a seis años de presidio, de los que cumplió dos y medio, en la cárcel de Burgos.

Publica por primera vez en 1961, junto a Basaldúa, Maruri y Gregorio San Juan, un libro titulado "Cuatro poetas de hoy". Posteriormente ha participado en un homenaje colectivo a Lenin (cuarenta autores, en cuatro idiomas) junto a Aleixandre y Aresti.

Actualmente trabaja como articulista y traductor de una empresa editorial.

Considera, para cualquier poeta, imprescindible la lectura de los cinco libros siguientes:

"Canto General"	Pablo Neruda
"Los Heraldos Negros"	César Vallejo
"Las flores del mal"	Baudelaire
"Obras Completas"	Luis Cernuda
"Cánticos Espirituales"	San Juan de la Cruz