

Pablo Glez. de Langarika

PABLO GLEZ DE LANGARIKA (Bilbao, 1947). Dirige desde 1981 la revista ZURGAI. Ha colaborado en revistas literarias y ha sido antologado en varias ocasiones. Tiene publicados nueve libros de poemas: *Canto terrenal* (Premio Bahía, 1975), *Contra el rito de las sombras* (1976), *Del corazón y otras ruinas* (Premio Alonso de Ercilla, 1985), *Los ojos de la igüana y otros poemas*, (Accésit del Premio Alonso de Ercilla, 1987), *Los ónices de Onán* (Premio del II Certamen de Poesía Erótica de los Talleres Literarios de la galleta del Norte, 1989), *Cálices de Octubre* (Accésit del Premio Alonso de Ercilla, 1989), *La rueda oscura* (Premio Imaginate Euskadi, 1992), *Endecha de la huella oscura* (Premio Imaginate Euskadi, 1994), *27 sonetos de amor y una canción enajenada* (Premio Imaginate Euskadi, 1996) En la actualidad trabaja en la confección de dos nuevos poemarios.

Esa luz

Para Antonio Gamoneda

La siento crecer, siento su ritmo en la mirada del pájaro, su lenta mano tibia abre las horas, las llamaradas que dan al corazón tardíamente.

Veo su dulce destello entre las ramas de los árboles y en el cansino ladrido de los perros.

Como ríos alternos los días se suceden en la oquedad profunda de las cosas. Me encuentro en los lugares sagrados de la vida, lugares en los que las pérdidas se agrupan, se acoplan como cuerpos, como pasos dirigidos sabiamente. Y aún más dentro suena el mar y en su garganta asoma el índice quebrado de la vida, surgen, seguras y concretas, las canciones.

He visto faunos, sirenas desangradas y animales muy blancos y veloces... y oscuros soles tristes y preguntas...y el cáliz en la sed del hechicero.

He pernoctado en el centro de tu luz: camino de la nada transparente. Y he salido a cantar lo conseguido: la claridad perfecta.

Tomo tu mano y tu palabra. Mi calidad de amigo bebe el licor de tus ausencias. Sigo contigo ese rastro indefectible: la claridad sin descanso.

Serenidad es esa luz que va a la muerte.

