

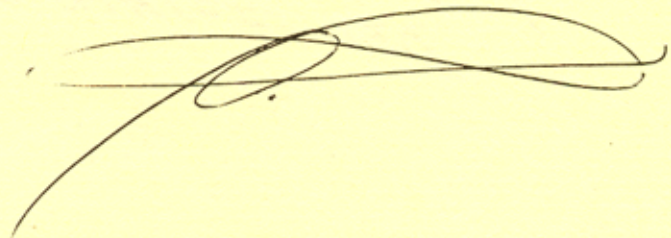
A UNA AMIGA

Irreprochablemente cansado y abatido
 con un poema más acudo a nuestra cita.
 Hablo en él del otoño para que te enternozcas
 con sus ojos brumosos y su barba amarilla.

Advierte en esos versos qué pulcro virtuosismo,
 los acentos discretos, las sílabas sumisas.
 Si una palabra fuera más alta que las otras
 bien sabes que jamás me lo perdonaría.

Yo respeto las formas por razones de fondo:
 Creo que la belleza debiera ser gratuita.
 No me conocerás por mis obras completas.
 Ahí va mi palabra por si la necesitas,

A causa del respeto que le debo a mi nombre
 procuro quedar bien en las antologías.
 Amiga, nunca olvides que a falta de entusiasmo
 yo escribo mis poemas por pura cortesía.



poemas autógrafos

A UNA AMIGA

IRREPROCHABLEMENTE cansado y abatido / con un poema más acudo a nuestra cita. / Hablo en él del otoño para que te enternozcas / con sus ojos brumosos y su barba amarilla. / Advierte en esos versos qué pulcro virtuosismo / los acentos discretos, las sílabas sumisas. / Si una palabra fuera más alta que las otras / bien sabes que jamás me lo perdonaría. / Yo respeto las formas por razones de fondo. / Creo que la belleza debiera ser gratuita. / No me conocerás por mis obras completas. / Ahí va mi palabra por si la necesitas. / A causa del respeto que le debo a mi nombre / procuro quedar bien en las antologías. / Amiga, nunca olvides que a falta de entusiasmo / yo escribo mis poemas por pura cortesía.