

[AHO ERTZ]

Jabel abisaleako magma barruan
 Zirkunferentzia hutsalak tririkordatzen,
 eskutatzen dutenaren
 Konjuntzio perfektora bilatuz
 pampin abandonatu eta
 aintzinako lekuen laberintuan.
 Oroimenak eta hutsarteak lehastera
 jolasten dira, errants eta geometria ezinezkoak;
 iraganeko irudiak bermakera,
 kare xuriko hormetan.
 Klunak —azul leuneko bidairni kurdalak—
 boluptatezko formak eskutatuz
 Soslareko begirada urdinak zauritzen dituz
 Luzornazko bepitarte arnatzak lakeratzen.
 Gladiolo xurigorriak zabaldus dute
 plazaren gaudor,
 Aho baten ertzean

—Inazirrujika

EXTREMO DE UNA BOCA

En el magma de los vientres abisales, / circunferencias vanas se trenzan / buscando en el laberinto / de las muñecas abandonadas / y los lugares de antaño / la perfecta conjunción de lo que ocultan. / Cenizas y geometrías imposibles juegan / a detallar recuerdos y amnesias, a fijar imágenes del pasado / en paredes de cal blanca. / La nieve —esa cruel viajera de tersa piel— / escondiendo formas voluptuosas, / hiere las miradas azules de soslayo, / lacera brillantes rostros de somnolencia. / Gladiolos sonrosados se abren en la cresta del placer, / extremo de una boca.