

Ángel González, maestro de poetas

Una de las cosas más admirables de los grandes artistas es su capacidad de abordar los temas eternos, el amor, la soledad, la angustia existencial..., emulando y recreando a los grandes maestros, a la par que ellos mismos se constituyen en modelo de admiración y mimesis para otros. Ángel González encontró a algunos de los suyos en los poetas del 27, en lo que a bastantes de sus hallazgos expresivos se refiere al menos, o en Blas de Otero en su modo de expresar la desdicha ante el mundo, o en Antonio Machado en el de expresarnos sus sentimientos de soledad ante el mar del tiempo. Hasta acabar el mismo convertido en lo que es: uno de los más admirados poetas de nuestro tiempo. Algunos de esos admiradores se han congregado en las páginas de este número de *Zurgai* para rendirle homenaje.

José M. Caballero Bonald, uno de los nombres que junto al suyo conforma la nómina de los llamados *Poetas de los 50*, y con quien el poeta asturiano comparte generación vivencial y estética, nos confiesa haber aprendido de él el uso de la ironía como pantalla, acaso, de un escepticismo casi enfermizo. Y lo tilda de maestro del lenguaje por su capacidad no sólo de manipular las palabras propias sino por el modo de rendir tributo a la prestada de otros a través incluso de paráfrasis como la luz a ti debida, que es el título de un ramo de sus últimos poemas en homenaje a los textos de amor de Salinas. De maestro, que tanto contribuyó a su descubrimiento y pasión por la poesía, lo tacha igualmente la novelista Rosa Regás en su personal evocación. O como *caballero del verso* nos lo presenta Vicente Gallego en su apología acerca de su manera de trasladar la vida a los versos.

A estos panegíricos se añaden en este número estudios, acercamientos y poemas de un nutrido grupo de amigos y estudiosos, admiradores en suma, de la obra de Ángel; así como la obra de los ilustradores José R. Diez Rebanal, José Javier Lacalle “Laka” y Francisco Herrero del Rey, que contribuyen a realzar la dignidad estética del monográfico.

Nuestro agradecimiento a todos ellos por su colaboración, así como al diario *El País*, que ha tenido la gentileza de ceder la fotografía del poeta para nuestra portada, también a *Luna de abajo*, por permitirnos la reproducción de los textos y las fotografías del poeta que aparecen diseminadas en portadas y “ladillos”, y que forman parte del reportaje que Pepe García realizó en su día, así como la portada de Helios Pandiella. Gracias, pues, a los convocados a este merecido homenaje que *Zurgai* quiere tributar en esta ocasión al maestro de maestros que es Ángel González.

S. Calleja

Con Ángel González:
glosas, acercamientos,
fotografías, dibujos...

