

Apartado 7.014
48004 - BILBAO
Telf.: 94 411 40 42
E-mail: zurgai@zurgai.com

Dirección

Pablo GLEZ. DE LANGARIKA

Consejo de Redacción:

Rafael MARTINEZ
José FDEZ. DE LA SOTA
Seve CALLEJA
Mikel ESTANKONA
Eduardo RODRIGÁLVAREZ

La portada es de:

Francisco HERRERO DEL REY

El diseño es de:

GLEZ. DE LANGARIKA

Las ilustraciones son de:

J. Javier LACALLE "LAKA"

Las pinturas del Cuaderno

Central son de:

José Ramón DÍEZ REBANAL

Fotografías:

Cedidas por "El País" (la de portada)
y "Luna de abajo" (las restantes)

Fotocomposición:

ABZ
Teléfono 94 446 55 03 - BILBAO

Imprime:

BEREKINTZA, S. L.
Teléfono 94 424 44 07 / 08 - BILBAO

D. L. BI-726 - 1979

ISSN 0214 - 7653

JUNIO / 2005

Precio del ejemplar: 6 €

www.zurgai.com

SUMARIO

Ángel González, maestro de poetas por Seve Calleja . . .	4
Con Ángel González: glosas, acercamientos, poemas, fotografías, dibujos	5
La poesía como descubrimiento por José M. Caballero Bonald	6
Ángel González por Rosa Regás.	8
Palabras para Ángel por Javier Rioyo	10
Una manera de andar por Juan Cruz	12
Ángel González; caballero del verso por Vicente Gallego	13
Ángel González, poeta por Pedro Guerra	14
Con Ángel González: poemas, dibujos, selección de poemas de A. G.	15
Poemas de Fernando Beltrán, Carlos Marzal, Luis Antonio de Villena, Rosa Díaz, Juan Van Halen, Lorenzo Oliván, Francisco Castaño, Isla Correyero, Luis Muñoz, Jesús Munárriz, Ricardo Labra, David González, Manuel Rivas, José Luis Piquero, Juan José Téllez, José Fernández de la Sota, Pablo González de Langarika, Rafael Martínez, Julia Otxoa, Alberto Vega, Blanca Sarasua y José Luis García Martín.	16
Cuaderno central:	
Poemas de: Ángel González	
Pinturas de: José Ramón Díez Rebanal	47
Con Ángel González: artículos, textos, dibujos, fotografías, portadas.	71
Poéticas en litigio: Ángel González y la crítica de la estética novísima por Juan José Lanz	72
L'aquexada pasión de Ángel González: por Marcela Romano.	80
Entre las voces una. Procedimientos machadianos de Ángel González: por Araceli Iravedra	86
La inversión de los géneros discursivos en Grado elemental, de Ángel González por Leopoldo Sánchez Torre. .	98
Los otoños de Ángel González por Francisco Díaz Castro. .	104
Las huellas de una complicidad: Ángel González y la última poesía española: por Luis Bague Quilez.	110
El realismo borroso de Ángel González: (A propósito de "Historia apenas entrevista") por Ángel L. Prieto de Paula	118
La forma breve en la obra poética de Ángel González por Claude Le Bigot	122
Los libros	131
Libros y revistas recibidas	138

Esta revista se edita bajo el patrocinio del Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia



Bizkaiko Foru
Aldundia

Kultura Saila

Diputación Foral
de Bizkaia

Departamento de Cultura