



## **LA BOTELLA DE ANÍS EN LOS BODEGONES DE JUAN GRIS**

*ERAN los tiempos del anís del mono  
y la intoxicación del costumbrismo.  
La pintura, tal cual. Con el cubismo  
la botella de anís cambió de tono.*

*Juan Gris fue su marchante y su patrono.  
Primera dama del bodegonismo,  
la botella de anís ya no es lo mismo  
sentada entre colores en su trono.*

*Una mesa, un azul, o sólo nada,  
que la pintura cuando se la inventa  
resulta más bellísima al revés.*

*Y, totalmente intelectualizada,  
la botella de anís escucha atenta  
lo que cuenta un periódico francés.*

**Javier de Bengoechea**