

No todo es oro...

Aunque no todo lo sea si hay hechos y apoyos puntuales que así pudieran ser considerados y que ayudan y afianzan la edición de números de esta revista como el que tú, querido lector, tienes ahora en tus manos. Personas que no echan una, sino las dos manos, llevando entre ellas el corazón; así nos ha ocurrido en la gestación de este monográfico que dedicamos a la poesía de Castilla y León.

Queremos destacar muy particularmente la ilusión y el esfuerzo de Fernando Martos, así como los otros muchos realizados desde Zurgai demandando colaboración y apoyo a la práctica totalidad de las instituciones de la Comunidad de Castilla y León. Esfuerzos que bien pudieran haber sido merecedores de mejor resultado. Si bien éste puede, sin duda, ser adjetivado como pésimo, el apoyo continuado de los departamentos de cultura de nuestras instituciones, junto al de la prestigiosa Fundación de una entidad de ahorro, también vasca, nos permite ofrecer este número de Zurgai con la exigencia y dignidad habituales.

A las labores de confección de este monográfico tenemos que añadir al nombre de Fernando Martos los de Josune García-Falces, Mikel Alonso y Herrero del Rey, que han realizado con su colaboración aspectos relacionados con el continente del mismo, a los autores de los artículos, (panorámica y monografías) así como a los poetas que han contestado, algunos de forma muy original, a la pregunta que les formulábamos desde Zurgai: ¿Por qué y para qué escribes? Los textos concernientes a sus respuestas se hallan diseminados en los “ladillos” de estas páginas junto a las correspondientes notas bibliográficas y a las portadas de libros de los poetas recogidos en ellas.

Zurgai

Poesía de Castilla y León:
panorámica, poemas, notas, textos,
fotografías, portadas e ilustraciones

